



Concepción, 22 de junio de 2026

**SEGUNDA CIRCULAR**  
**XV Congreso Chileno de Ornitología 2026**  
**Ciencia, Cultura y Conservación en Tiempos de Cambio**

Estimadas y estimados colegas:

El Comité Organizador tiene el agrado de invitarles a participar en el XV Congreso Chileno de Ornitología 2026, que se celebrará entre el 21 y el 23 de octubre de 2026 en la Universidad de Concepción.

Este evento reunirá a investigadores, estudiantes, profesionales, gestores ambientales, observadores de aves y representantes de organizaciones públicas y privadas dedicadas al estudio y la conservación de la avifauna.

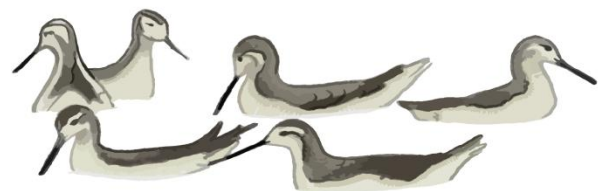
Durante tres jornadas se llevarán a cabo conferencias magistrales, simposios temáticos, presentaciones orales, sesiones de pósteres, actividades de extensión y espacios destinados a fortalecer la colaboración científica interdisciplinaria y la formación de nuevas generaciones de ornitólogos.

**SEDE DEL EVENTO**

El XV Congreso Chileno de Ornitología se realizará en el Campus Universitario de la Universidad de Concepción, ubicado en Barrio Universitario, Concepción. Las actividades académicas principales (conferencias magistrales, simposios y presentaciones orales) se llevarán a cabo en el Auditorio Facultad de Ciencias Forestales, Auditorio Facultad de Ciencias Veterinarias, Auditorio Jaime Baeza y Auditorio Universidad de Concepción.

La ciudad de Concepción cuenta con una amplia oferta de alojamiento en las comunas de Concepción, Talcahuano y San Pedro de la Paz, a corta distancia del campus.

**Cómo llegar:** El aeropuerto más cercano es el Aeropuerto Carriel Sur (Comuna de Talcahuano), a aproximadamente 15 minutos del campus. Desde el Terminal de Buses de Concepción, el campus es accesible mediante transporte colectivo o taxis.



## CONFERENCISTAS INVITADOS



### Juan Carlos Reboreda

*Profesor Emérito, Universidad de Buenos Aires; Investigador Superior, CONICET, Argentina*

**Conferencia:** ¿Cómo explotar el cuidado parental de otras especies? Interacciones entre aves parásitas de cría y sus hospedadores.

Juan Carlos Reboreda es Licenciado y Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente es Profesor Emérito de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires e Investigador Superior del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Es reconocido internacionalmente por sus contribuciones al estudio de la ecología del comportamiento y de las interacciones evolutivas entre aves parásitas de cría y sus hospedadores.

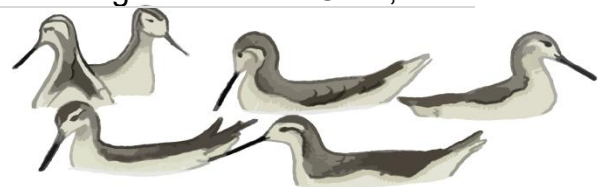


### Enrique Couve Montané

*Naturalista, autor y divulgador de la naturaleza*

**Conferencia:** El largo camino de un naturalista

Enrique Couve es uno de los naturalistas y observadores de aves más reconocidos de Chile. Durante más de tres décadas ha recorrido extensamente el territorio nacional, incluyendo islas oceánicas y la Antártica, contribuyendo al conocimiento y divulgación de la biodiversidad chilena. Ha sido pionero en el desarrollo del turismo de observación de aves en el país y es coautor de la guía Aves de Chile, sus



Islas Oceánicas y Península Antártica, una de las obras de referencia más importantes para la identificación y conocimiento de las aves chilenas.

---



### Dra. Rocío Jara

*Investigadora Postdoctoral, Pontificia Universidad Católica de Chile*

**Conferencia:** Más allá de la ruta migratoria: enfoque socioecológico en el estudio de aves playeras

Rocío Jara es Médica Veterinaria de la Universidad Austral de Chile, Magíster en Conservación y Desarrollo Sustentable por la University of Wisconsin-Madison y Doctora en Biología por la University of North Texas. Su trayectoria científica se ha centrado en el estudio de la ecología reproductiva y la migración de aves que habitan en Chile. Su investigación actual se enfoca en el movimiento a gran escala de aves playeras, integrando estaciones Motus y la participación de comunidades locales en la investigación y conservación.

---



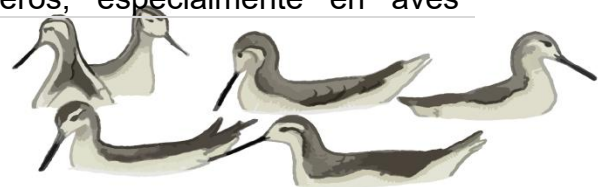
### Dr. Enzo Basso

*Investigador, Osa Conservation, Costa Rica*

**Conferencia:** Ecología del movimiento: un paradigma integrador para la investigación y conservación de aves

Enzo Basso es Médico Veterinario, Máster en Ecología Aplicada y Doctor en Ecología. Como investigador en Osa Conservation (Costa Rica), su trabajo se enfoca en la ecología cuantitativa, aplicando enfoques de ecología del movimiento en aves y mamíferos, especialmente en aves

---





rapaces y felinos. Además, es investigador asociado del Bird Ecology Lab de la Universidad Austral de Chile, donde colabora en proyectos de investigación y conservación de aves acuáticas, con especial énfasis en aves playeras.

## TEMÁTICAS OFICIALES DEL CONGRESO

El XV Congreso Chileno de Ornitología 2026 busca promover una visión integradora de la investigación, la conservación y la valoración de las aves en Chile y Sudamérica. En este contexto, las contribuciones científicas, simposios y actividades académicas deberán enmarcarse en uno o en el entrecruce de los siguientes ejes temáticos:

### **Aves y cambio global: desafíos para la conservación**

Estudios sobre los efectos del cambio climático, la pérdida y fragmentación de hábitat, y el impacto de especies invasoras, proyectos energéticos y la contaminación, junto a otros factores directos, indirectos y sinérgicos del cambio global que afectan a las poblaciones de aves y la integridad de sus ecosistemas.

### **Aves como organismos clave en procesos ecológicos: funciones y servicios ecosistémicos**

Investigaciones sobre el papel de las aves en el funcionamiento de los ecosistemas, incluyendo dispersión de semillas, polinización, control biológico, reciclaje de nutrientes e interacciones ecológicas.

### **Aves y urbanización: nuevos escenarios de adaptación**

Trabajos relacionados con la ecología urbana, adaptación de las aves a ambientes antropizados, planificación urbana, conflictos humano-fauna y oportunidades para la conservación de las aves en las ciudades.

### **Innovación y tecnología en ornitología**

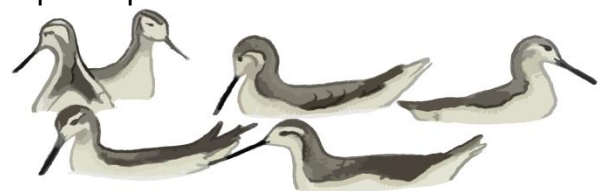
Aplicaciones de nuevas metodologías y herramientas tecnológicas para el estudio de las aves, incluyendo la bioacústica, telemetría, ciencia de datos e inteligencia artificial, así como nuevas herramientas y aproximaciones en la genética, genómica, sensores remotos y monitoreo automatizado de aves.

### **Salud de las aves silvestres y el enfoque *One Health* en la ornitología**

Investigaciones sobre enfermedades infecciosas, parásitos, contaminantes ambientales, bienestar animal y la relación entre la salud de las aves, el medio ambiente y las personas, bajo el enfoque *One Health promovido por la Organización Mundial de la Salud*.

### **Ornitología cultural y etno-ornitología**

Estudios sobre las interrelaciones e interacciones recíprocas entre las aves y las sociedades humanas, incluyendo ejes como la identidad cultural, los conocimientos ornitológicos tradicionales, el patrimonio biocultural, así como campos aplicados como la educación





ambiental, el vínculo ciencia-arte, el turismo de naturaleza, la ciencia ciudadana y las percepciones sociales de la biodiversidad en general.

Invitamos a investigadores, estudiantes, profesionales, observadores de aves y organizaciones vinculadas a la conservación a contribuir con trabajos que fortalezcan el conocimiento científico y la protección de la avifauna en un contexto de crecientes desafíos ambientales y sociales.

## CURSOS Y TALLERES PRECONGRESO

Los cursos y talleres precongreso ofrecen una instancia de formación previa al evento principal, orientada a fortalecer conocimientos y habilidades prácticas en distintas áreas temáticas. Estas actividades permiten a los participantes actualizarse y profundizar contenidos de interés. ¡Anímate a participar e insíbete!

### Taller: “Desde la observación de campo a la Ilustración Científica y Naturalista”

**Profesor:** Jorge Ruiz Troemel (ilustrador científico y coautor del libro Aves de Chile, sus Islas Oceánicas y Península Antártica. Una guía de campo ilustrada).

**Duración:** 1 día | **Modalidad:** Teórico-práctico | **Cupos:** 20 personas

Este taller propone un acercamiento práctico y reflexivo a la ilustración científica y naturalista, entendida como una disciplina que combina el arte con el rigor del conocimiento científico. A través de diferentes técnicas y ejercicios guiados, se busca destacar la importancia de la observación minuciosa de los objetos, sus estructuras, proporciones, texturas y color como base esencial para la construcción de imágenes precisas y rigurosas.

**Información sobre valores de inscripción y contacto:** [poyarzun@udec.cl](mailto:poyarzun@udec.cl),  
[XVCCO2026@gmail.com](mailto:XVCCO2026@gmail.com)

### Curso y Certificación de Anillamiento de Aves

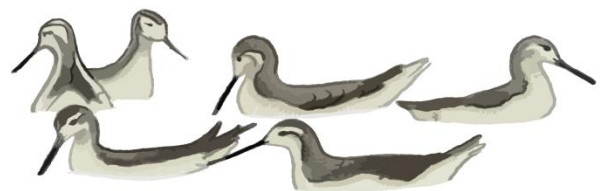
Curso dedicado a las técnicas de anillamiento. Este espacio estará dividido en dos módulos diseñados para abarcar diferentes niveles de experiencia.

La primera sección consistirá en un curso de iniciación al anillamiento de aves paseriformes, ideal para estudiantes e investigadores que buscan dar sus primeros pasos y aprender los fundamentos teóricos y prácticos de esta herramienta de estudio.

Posteriormente, la segunda etapa estará enfocada en la evaluación y certificación oficial del NABC (North American Banding Council), dirigida específicamente a anilladores con experiencia previa que deseen validar sus competencias y obtener esta acreditación internacional.

**Contacto:** [josvaldebenito@udec.cl](mailto:josvaldebenito@udec.cl), [XVCCO2026@gmail.com](mailto:XVCCO2026@gmail.com)

Los cupos son limitados. La postulación estará sujeta a carta de intención y, cuando corresponda, a la experiencia previa del postulante.





## CHARLA DE CLAUSURA Y APERTURA DEL FESTIVAL DE LAS AVES DE CONCEPCIÓN

La charla final del Congreso estará a cargo de Enrique Couve Montané, quien presentará la conferencia “El largo camino de un naturalista”. Esta actividad constituirá la clausura oficial del XV Congreso Chileno de Ornitología 2026 y, al mismo tiempo, marcará la apertura del Festival de las Aves de Concepción.

Esta conferencia final se realizará en el Auditorio Universidad de Concepción, ubicado en la Facultad de Humanidades y Artes, consolidando un espacio de encuentro entre la comunidad científica y la ciudadanía en torno a las aves. Esta instancia busca fortalecer el vínculo entre la investigación ornitológica, la divulgación, la educación ambiental y la conservación de las aves en Chile.

## RECORDATORIO: ENVÍO DE RESÚMENES CIENTÍFICOS

Se mantienen vigentes las instrucciones detalladas en la Primera Circular y en nuestro sitio web. Sin embargo, para facilitar su postulación, recordamos los requisitos fundamentales:

- Extensión: Máximo 300 palabras (sin contar título y autores).
- Estructura: Introducción, Objetivos, Metodología, Resultados, Conclusiones, Financiamiento (si corresponde).
- Formato: 1 página, letra Times New Roman, tamaño 12, Interlineado sencillo, alineación justificada, márgenes de 2,5 cm en todos los lados, sin figuras ni tablas.
- Plazo final de envío: 21 de agosto de 2026.

Plataforma de envío: <https://ornitologiachile2026.cl>

- *Le invitamos a revisar el formato completo en <https://ornitologiachile2026.cl/formatos/>*

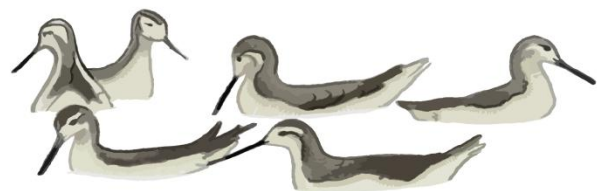
## INSTRUCTIVO PARA LA POSTULACIÓN DE SIMPOSIOS

El Comité Científico del XV Congreso Chileno de Ornitología invita a la comunidad de investigadores, profesionales y organizaciones a postular simposios temáticos. Los simposios constituyen espacios privilegiados para el debate de vanguardia, la integración de conocimientos y la discusión de tópicos emergentes en la ornitología.

### 1. Definición y Estructura de un Simposio

Un simposio es una sesión temática especializada que agrupa investigaciones afines bajo una narrativa cohesiva. Cada simposio deberá tener una duración máxima de 90 a 120 minutos y deberá estructurarse de la siguiente manera:

- Un(a) Coordinador(a) o Moderador(a): Responsable de la propuesta y de moderar la sesión.
- Cuatro a cinco (4-5) presentaciones orales: De 15 a 20 minutos cada una (incluyendo preguntas).





## 2. Ejes Temáticos

Todo simposio debe inscribirse explícitamente en al menos uno de los siguientes ejes oficiales del congreso:

1. Aves y cambio global: desafíos para la conservación.
2. Aves como organismos clave en procesos ecológicos: funciones y servicios ecosistémicos.
3. Aves y urbanización: nuevos escenarios de adaptación.
4. Innovación y tecnología en ornitología.
5. Salud de las aves silvestres y el enfoque *One Health* en la ornitología.
6. Ornitología cultural y etno-ornitología.

## 3. Requisitos de la Propuesta

La postulación deberá enviarse en un único archivo en formato PDF que contenga:

### A. Información del Simposio:

- Título del simposio (máximo 15 palabras).
- Eje temático al que postula.
- Nombre, afiliación institucional y correo electrónico del Coordinador(a).
- Justificación y objetivos del simposio (máximo 300 palabras). Debe explicar la relevancia del tema, su aporte a la ornitología y cómo las presentaciones integradas abordan el problema o temática planteada.

### B. Información de las Presentaciones:

- Título de cada presentación (puede ser provisorio).
- Nombres y afiliaciones de todos los autores de cada presentación.
- *Nota: Los resúmenes extendidos de cada presentación NO son requeridos en esta etapa, pero los autores deberán enviar sus resúmenes individuales a través de la plataforma oficial antes del 21 de agosto, indicando que pertenecen al "Simposio [Título del Simposio]"*.

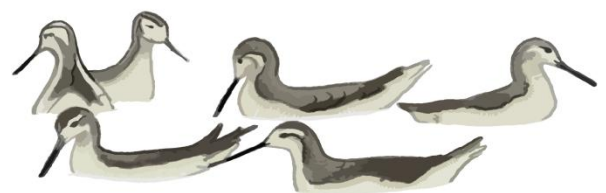
## 4. Criterios de Evaluación

Las propuestas serán evaluadas por el Comité Científico considerando:

1. Pertinencia y Relevancia (40%): Alineación con los ejes del congreso y actualidad del tema propuesto.
2. Cohesión e Integración (30%): Calidad de la justificación y claridad de cómo las presentaciones dialogan entre sí (no se aceptarán compilaciones de trabajos inconexos).
3. Diversidad y Representatividad (20%): Participación de investigadores de distintas instituciones, regiones o países, y equilibrio de género en los ponentes.
4. Innovación (10%): Propuesta de temas emergentes, nuevas metodologías o enfoques interdisciplinarios.

## 5. Formato y Envío

- Fecha límite: 10 de julio de 2026





- Medio de envío: Las propuestas deben enviarse al correo oficial XVCCO2026@gmail.com.
- Asunto del correo: Postulación Simposio - [Apellido del Coordinador] [Titulo Breve]
- Solo se aceptarán postulaciones en formato PDF.

#### 6. Consideraciones Administrativas

- La aceptación de un simposio no exime al coordinador ni a ponentes del pago de la cuota de inscripción al congreso. Todos los participantes deberán inscribirse en las categorías que correspondan (estudiante, profesional, etc.).
- Los resultados de la evaluación de simposios serán notificados a los coordinadores a más tardar el **25 de julio de 2026**.

### INSCRIPCIÓN: FECHAS Y VALORES

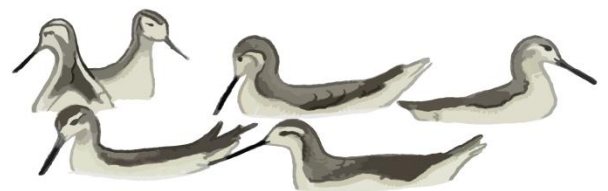
El costo de la inscripción incluye el derecho a asistir a todas las actividades académicas del Congreso, como charlas magistrales, presentaciones orales, sesiones de posters, y simposios. También están incluidos los coffee breaks, cocktail de inauguración, fiesta de clausura y certificado digital.

Categoría	Estudiante Socio	Estudiante no Socio	Profesional Socio	Profesional no Socio
<b>Inscripción temprana</b> (1 de marzo – 15 de julio)	\$ 60.000	\$ 80.000	\$ 90.000	\$ 110.000
<b>Inscripción normal</b> (16 de julio – 30 de septiembre)	\$ 80.000	\$ 100.000	\$ 120.000	\$ 140.000
<b>Inscripción tardía</b> (1 de octubre – 20 de octubre)	\$ 90.000	\$ 110.000	\$ 150.000	\$ 170.000

**Socios:** Se entiende por socio/a a quien tiene sus cuotas al día al momento de la inscripción.

**Estudiantes:** momento de la inscripción, deberán subir a la plataforma un certificado de la institución respectiva (en formato .pdf).

**Egresados/as y titulados/as recientes:** entre el 01 de agosto 2025 y el cierre del período de inscripción al Congreso, podrán cancelar el valor correspondiente a estudiante, subiendo a plataforma carta o certificado que lo acredite (en formato .pdf).





### Medios de pago:

Para realizar el pago tiene dos opciones, transferir a cuenta de la universidad y luego enviar el comprobante a los emails que se indican o realizar el pago en la Tienda Virtual UdeC en el siguiente enlace: <https://tiendavirtual.udec.cl/es/74-facultad-de-cs-naturales>

### Datos de transferencia

Nombre: Universidad de Concepción

RUT: 81.494.400-K

Banco: Itaú

Cuenta corriente N° 210344864

Asunto: Congreso Ornitología 2026

e-mail: XVCCO2026@gmail.com, paulinmunoz@udec.cl

\*si paga por el link la boleta se generará automáticamente

### FECHAS CLAVE

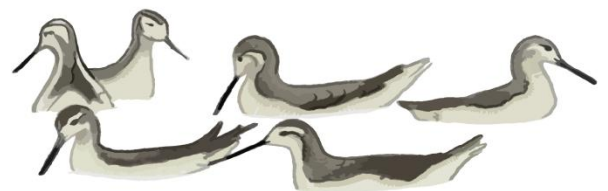
Actividad	Fecha
Inscripción temprana	1 de marzo – 15 de julio de 2026
Inscripción normal	16 de julio – 30 de septiembre de 2026
Inscripción tardía	1 de octubre – 20 de octubre de 2026
Fecha límite de envío de propuestas de simposios	10 de julio de 2026
Fecha límite de envío de resúmenes	21 de agosto de 2026
Cursos y talleres precongreso	Por confirmar
XV Congreso Chileno de Ornitología	21 al 23 de octubre de 2026
Charla de clausura y apertura del Festival de las Aves de Concepción	23 de octubre de 2026

### BECAS ESTUDIANTES PREGRADO Y POSTGRADO

#### Bases de postulación

##### 1. Antecedentes

El XV Congreso Chileno de Ornitología, organizado por la Universidad de Concepción y AvesChile, otorgará 20 becas estudiantiles financiadas a través del Fondo de Apoyo para la





Organización de Congresos y Encuentros de Investigación de la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo (VRID-UDEC).

Las becas tienen por objetivo fomentar la participación de estudiantes en actividades científicas de alto nivel, promover la formación de nuevas generaciones de investigadores e investigadoras en ornitología y facilitar la difusión de resultados de investigación relacionados con las aves y su conservación.

## 2. Número de becas

Se otorgarán:

- 10 becas para estudiantes de pregrado.
- 10 becas para estudiantes de postgrado.

La Comisión Evaluadora podrá redistribuir las becas entre ambas categorías si no existe un número suficiente de postulaciones elegibles.

## 3. Beneficios

Cada beca cubrirá:

- Inscripción completa al XV Congreso Chileno de Ornitología 2026.
- Aporte de apoyo para gastos de alimentación y movilización local durante el evento.

La beca no considera financiamiento de pasajes interurbanos, alojamiento u otros gastos no especificados.

## 4. Fechas de Postulación

Desde el 1 de julio al 21 de agosto a través de la página web del congreso

## 5. Requisitos de postulación

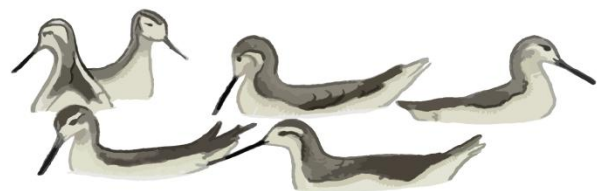
Podrán postular estudiantes que cumplan los siguientes requisitos:

- a) Ser estudiante regular de pregrado o postgrado de una institución de educación superior reconocida por el Estado de Chile.
- b) Ser autor/a principal y expositor/a de un trabajo enviado al XV Congreso Chileno de Ornitología 2026.
- c) Haber enviado un resumen dentro de los plazos oficiales del congreso.
- d) Completar el formulario de postulación a la beca.
- e) Adjuntar certificado de alumno/a regular vigente.

## 5. Documentos requeridos

Los postulantes deberán enviar:

1. Formulario de postulación.
2. Certificado de alumno/a regular.
3. Resumen enviado al congreso.
4. Carta breve de motivación (máximo 300 palabras) indicando:
  - o Importancia de participar en el congreso.
  - Contribución esperada a su formación académica.





## 6. Criterios de evaluación

Las postulaciones serán evaluadas por una comisión designada por el Comité Organizador y el Comité Científico del Congreso.

La evaluación considerará:

- Calidad científica del resumen.
- Pertinencia temática respecto de los ejes del congreso.
- Formación de capital humano.
- Motivación del postulante.
- Equidad territorial e institucional.

## 7. Criterios de equidad

Con el propósito de favorecer una participación amplia y diversa, la asignación final de becas procurará:

- Representación equilibrada entre estudiantes de pregrado y postgrado.
- Participación de instituciones de distintas regiones del país.
- Equilibrio de género.

## 8. Obligaciones de los beneficiarios

Los estudiantes seleccionados deberán:

- Participar activamente en el congreso.
- Presentar el trabajo asociado al resumen postulado.
- Asistir a las actividades científicas programadas.
- Autorizar el uso de fotografías y registros audiovisuales con fines de difusión del congreso.

## 9. Resultados

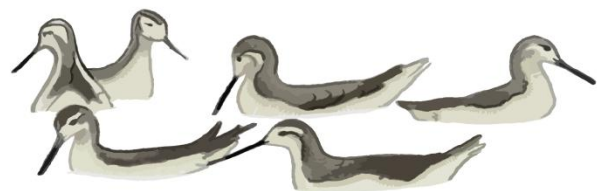
Los resultados serán publicados en la página Web oficial del XV Congreso Chileno de Ornitología y comunicados por correo electrónico a los postulantes seleccionados el 31 de agosto.

## 10. Situaciones no previstas

Cualquier situación no contemplada en estas bases será resuelta por el Comité Organizador del XV Congreso Chileno de Ornitología.

## ACTIVIDADES POSCONGRESO

El Comité organizador en colaboración con el comité organizador del Festival de las Aves tienen previsto la realización de una salida a terreno el día 25 de octubre. En próximas circulares se entregará información sobre los cupos y lugar que se visitará.





## PATROCINADORES Y AUSPICIADORES

El XV Congreso Chileno de Ornitología 2026 cuenta con el respaldo de instituciones académicas, organizaciones científicas y entidades comprometidas con la investigación, conservación y divulgación de la biodiversidad, cuyo apoyo contribuye al desarrollo de un encuentro científico de excelencia y de amplia proyección nacional.

### **Instituciones Organizadoras**

Universidad de Concepción  
AvesChile – Unión de Ornitólogos de Chile  
Museo de Historia Natural de Concepción  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

### **Instituciones Auspiciadoras**

Island Conservation  
Fundación Mar Adentro  
Red de Observadores de Aves y Vida Silvestre de Chile (ROC)  
Instituto de Ecología y Biodiversidad (IEB)  
National Audubon Society

### **Instituciones colaboradoras**

Asociación Nacional de Estudiantes de Medicina Veterinaria  
Colegio de Biólogos y Biólogos de Chile

### **Más información**

Sitio web oficial: <https://ornitologiachile2026.cl/>  
Instagram: xvcco\_2026  
Correo oficial: XVCCO2026@gmail.com

Atte.

### **Comité Organizador**

*XV Congreso Chileno de Ornitología 2026*  
AvesChile - Universidad de Concepción, Concepción, Chile

*"Las aves son indicadores clave de la salud de nuestros ecosistemas. Su conservación es una responsabilidad compartida que requiere ciencia, cultura y acción colectiva."*

