

Comentarios de libros

J. CRISTÓBAL PIZARRO

Laboratorio de Estudios del Antropoceno. Facultad de Ciencias Forestales. Universidad de Concepción. Victoria #631. Barrio Universitario. Casilla 160-C. Concepción-Chile

***Aves Rapaces de Chile*. 2019. Editores: Andrés Muñoz-Pedrerros, Jaime Rau y José Yáñez. Segunda edición 2019. CEA ediciones, Valdivia, Chile. Páginas: 378. Tamaño: 19 x 27 cm. \$29.000 ISBN: 9789567279081**

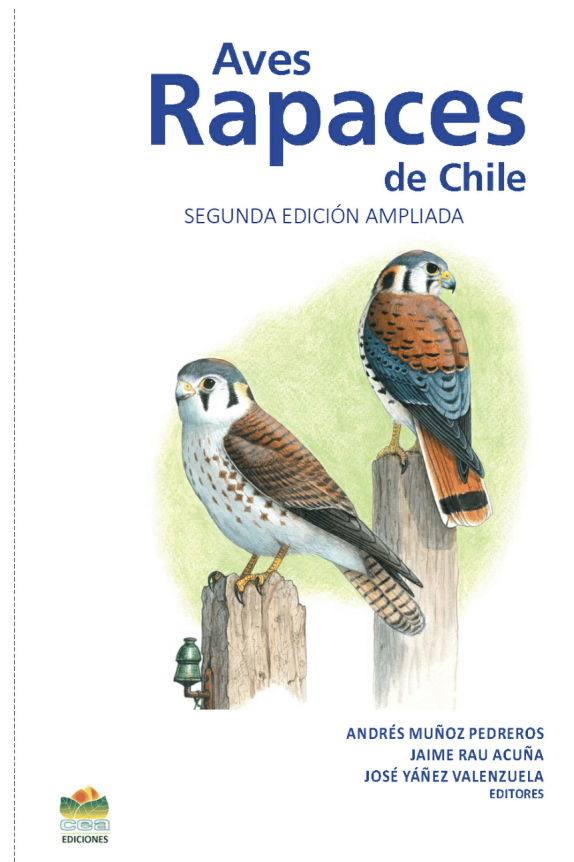
Si hay algo que la comunidad ornitológica chilena no ha perdido en sus años de historia, es la alegría colectiva al ver una nueva publicación o reedición de un libro temático y especializado sobre las aves de Chile. Esta celebración corresponde a la segunda edición, publicada el 2019, del libro *Aves Rapaces de Chile*, editado por los ecólogos Andrés Muñoz-Pedrerros, Jaime Rau y José Yáñez, que incorpora la edición de producción de Heraldo Norambuena y la participación de 25 ornitólogos. Editado en Valdivia, el libro actualiza el estado del conocimiento de las 34 especies de aves rapaces registradas y en 6 capítulos, recorre desde las generalidades y descripción de las especies, hasta la ecología, evolución, clasificación, investigación y conservación de las rapaces que habitan Chile.

Remontándome a mi época de estudiante de pregrado y postgrado, el ornitólogo entusiasta está siempre soñando y buscando modelos a imitar. Busca también innovar en la investigación para llenar vacíos de información sobre las aves. En este sentido, uno de los capítulos más prácticos del libro es el de “Técnicas y métodos de investigación”. Este capítulo añade a las herramientas tradicionales (captura, estimación de abundancia y análisis de egagrópilas), una subsección sobre bioacústica, que incorpora a su vez una breve revisión de los trabajos realizados en Chile a la fecha. Otra revisión sintética e interesante la ofrece la sección sobre el conocimiento de la fauna parasitaria de las rapaces, incluyendo una extensa bibliografía y fotografías de buena calidad, dando cuenta del avance de la materia en el país. A este saber, es que probablemente conocemos hoy más de la parasitología del tuique (*Milvago chimango*) que sobre su ecología y comportamiento.

Otro aporte novedoso que se encuentra disgregado entre los capítulos 4 y 6, trata sobre las dimensiones humanas y culturales de las aves o etno-ornitología. El Capítulo 4 dedica una sección a los nombres de las aves, recopilando parte de la historia de la taxonomía y la etimología de los nombres científicos y vernáculos de las especies. Se incluye una lista de nombres comunes por país y/o idioma, incluyendo idiomas indígenas americanos tales como la lengua del pueblo yámana, selknam, kaweskar y aimara, incluyendo también el quechua, el mapuzungun, el tupí, el

guaraní, el nahuatl y el hawaiano. La explicación de cada nombre vernáculo añade detalles interesantes de la percepción cultural de las rapaces, tanto por los colonizadores españoles como por la cosmovisión de los pueblos indígenas. La sección de “Conocimiento y percepción acerca de las aves rapaces”, del Capítulo 6, también incorpora un caso de estudio en la comuna de Panguipulli, explorando la dimensión de conflicto, superstición y control biológico de las rapaces. Aquí, un mayor detalle de los instrumentos utilizados y otros disponibles habría sido de utilidad para quienes buscan modelos de este tipo de investigación. El libro deja ver cómo estos aspectos humanos son claves para diseñar una mejor educación ambiental y brindar apoyo a iniciativas de educación y conservación como los centros de rescate y rehabilitación de fauna.

Otro aspecto relevante es la diagramación e ilustraciones del libro, que incluye alrededor de 200 láminas, fotografías y dibujos científicos. Por ejemplo, el Capítulo 2,



sobre descripción de las especies tiene un aire de guía de campo; con ilustraciones a color y fotografías que acompañan la descripción, distribución y características de las rapaces. Las ilustraciones, además, permiten ver el hábitat y rasgos típicos del comportamiento de cada especie. Una de estas ilustraciones corresponde a una pareja de cernícalos, que hace la portada, posados sobre postes en desuso. Los editores no hacen alusión al porqué de esta selección. Aunque considero que el libro posee buenas ilustraciones, algunas secciones difieren notoriamente en estilo entre sí.

La nueva edición del libro de *Aves Rapaces de Chile*,

es un gran aporte a la ornitología del Cono Sur de América. El libro no sólo amplía y actualiza la información y las dimensiones de estudio de las rapaces, sino que aporta al conocimiento consolidado e interdisciplinario de este icónico grupo de la fauna silvestre. Futuras versiones podrían abordar en más detalle otras aproximaciones tales como el paisaje sonoro, los servicios ecosistémicos y otras dimensiones humanas de las rapaces. Es una buena inversión para quienes se dedican al estudio, conservación y educación de las aves en Chile, y da un horizonte hacia donde vamos o debiéramos ir con la ornitología nacional.