

# Taller Ilustración de Aves: noviembre 2016

---



Curso dictado por

**Daniel E. Martínez Piña.**

Licenciado en Arte, autor e ilustrador científico.



Características: taller orientado a interesados mayores de 14 años, sin o con conocimientos previos que quieran adquirir herramientas básicas en la ilustración de aves. Cursos presenciales dictados en 4 jornadas de 5 horas, más una salida a terreno al final del curso.

### Programa:

Día 1: LUNES 21 DE NOVIEMBRE: INICIO PRIMER BLOQUE 18:30 HRS. PAUSA 19:40 A 20:00 HRS. INICIO Y TERMINO SEGUNDO BLOQUE 20:00 A 22:30 HRS.

CONTENIDO	OBJETIVO	PRACTICA
1.1- Historia:	Entregar una visión documentada de la ilustración de aves a lo largo de la historia reciente. Del gabinete de curiosidades a las Guías de campo.	Presentación Power Point
1.2-la ilustración de aves como herramienta de observación ornitológica.	Entender el dibujo como un elemento de estudio en la observación de aves en terreno. Identificación de especies, comportamiento	Presentación Power Point
1.3-Las guías de campo.	Herramienta fundamental en el estudio de las aves en terreno. Diferencias significativas a considerar.	Presentación Power Point
2.1 Anatomía de un ave:	Adquirir conocimientos específicos de anatomía de aves.	
2.2- Esqueleto, pico, patas y plumaje.	Nociones avanzadas de la anatomía.	Ejemplos; dibujo práctico.

Día 2: MIÉRCOLES 23 DE NOVIEMBRE: INICIO PRIMER BLOQUE 18:30 HRS. PAUSA 19:40 A 20:00 HRS. INICIO Y TERMINO SEGUNDO BLOQUE 20:00 A 22:30 HRS.

CONTENIDO	OBJETIVO	PRACTICA
2.1- Dibujo básico:	Interiorizarse en la técnica del dibujo.	Presentación teórica. PowerPoint.
2.2- Nociones básicas de dibujo.	El contorno como una obsesión nociva. La visualización a partir de la forma tridimensional.	Dibujar líneas, achurados, siluetas.
2.3- Líneas de fuerza.	Líneas fundamentales de forma y actitud. Primera impresión. Control de los sentidos.	Dibujar líneas de fuerza.
2.4- Estructura	Proporcionalidad de las partes.	Análisis estructural de modelos reales.
2.5- Silueta.	Análisis a partir de una mirada distante.	Comparación de siluetas correctas y erradas. Ejercicio de dibujo.

Día 3: LUNES 28 DE NOVIEMBRE: INICIO PRIMER BLOQUE 18:30 HRS. PAUSA 19:40 A 20:00 HRS. INICIO Y TERMINO SEGUNDO BLOQUE 20:00 A 22:30 HRS.

CONTENIDO	OBJETIVO	PRACTICA
3.1- El plumaje.	Conocimiento básico del plumaje de las aves. Diferencias, movilidad, capacidad de ocultar detalles. Tipos de plumas: plumón, timoneras, etc.	Dibujos de modelos reales.
3.2- El ala.	Plumas de un ala. Ala abierta y ala cerrada.	Dibujos de modelos reales.
3.3- la cola	Plumas de la cola. Tipos de colas.	Dibujos de modelos reales.

Día 4: MIÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE: INICIO PRIMER BLOQUE 18:30 HRS. PAUSA 19:40 A 20:00 HRS. INICIO Y TERMINO SEGUNDO BLOQUE 20:00 A 22:30 HRS.

El color		
4.1-Lápiz.	Manejo básico y técnica de coloreado con lápices.	Pintura de dibujos previamente desarrollados en el taller.
4.2-Acuarela	Manejo básico y técnica de coloreado con acuarelas.	Pintura de dibujos previamente desarrollados en el taller.

Día 5: SÁBADO 03 DE DIDIEMBRE: INICIO 9:00 HRS PARQUE BICENTENARIO. TERMINO 14:30 HRS.

Práctica en terreno		
5.1	Poner en práctica lo aprendido en el taller.	Dibujo guiado en forma personalizada.